

du 1er juin 2019



En ouverture, Gérard Guillaume se réjouit de la très récente distinction attribuée aux « Amis de la Basilique ». Lors de la remise des « Top Tourisme 2019 » par la « Nouvelle République » et l'Agence de Développement Touristique de l'Indre, le 28 mai, l'association a été « nominée » dans la catégorie performance. Même si nous ne sommes pas premiers, nous sommes parmi les 3 cités. Il faut bien sûr associer à cette reconnaissance tous ceux qui se sont unis pour célébrer les 20 ans du classement des chemins de Compostelle au patrimoine mondial de l'UNESCO : « Neuvy sur les Chemins », l'ANAC, les « Milliaires /l'Eté du Tertre » et, bien sûr la paroisse et la mairie.

A. Compte rendu des activités 2018

Notre saison a été, comme d'habitude, riche et variée. Notre exposition estivale a été ouverte du 10 juillet au 31 août (ainsi que les week-ends de septembre), mais elle a été installée progressivement du 10 au 13 juillet (jour du vernissage), pour ne pas perturber la diffusion de la messe télévisée du 8 juillet. Elle a reçu des aides du département (en hausse notable) et de la commune.

Cette année, nous avons mené un projet important qui s'inscrivait dans les manifestations destinées à commémorer le vingtième anniversaire du classement par l'UNESCO des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle au Patrimoine mondial de l'humanité.

Cet événement m'a valu d'aller présenter notre basilique lors du colloque des sociétés savantes du Centre à Saint-Léonard de Noblat le samedi 26 mai, puis à La Charité-sur-Loire le dimanche 29 juillet et à Bourges le samedi 17 novembre. Cette notoriété fut aussi l'occasion de visites particulières lors de la randonnée jacquaire, puis le 19 septembre pour les offices de tourisme et le 20 octobre lors d'une opération spécifique autour du classement par l'UNESCO.

Dans la première partie de la rotonde, notre présentation permanente (sur le chemin de Compostelle, sur la basilique elle-même, sur le pèlerinage de Neuvy et sur les églises rondes) a été rendue plus attractive et facilement transportable (sur des kakemonos et non plus sur des cadres accrochés à des grilles) afin de les transporter hors de leur lieu habituel. Merci à Monique Delclaux qui a suivi cette opération avec Lancosme Multimédia.

Dans la deuxième partie de la rotonde et dans la galerie, en lien avec ce vingtième anniversaire du classement à l'UNESCO, le thème choisi était : « **20 ans, 20 artistes** », où nous avons convié les créateurs qui, depuis la réouverture de la rotonde après la grande campagne de restauration de 1998 et 1999, ont participé à notre volonté d'illustrer chaque année un thème en rapport avec l'histoire, l'esthétique ou la spiritualité de la Basilique. Dans ce cadre, ils ont présenté leurs œuvres très diverses tant par leurs techniques que leurs supports : peintures, dessins, gravures, icônes, sculptures, calligraphie, mosaïque, etc. Aucune réserve n'a été faite quant au style (figuratif ou abstrait) ou à l'origine des exposants (le seul « cahier des charges » imposé étant le respect du lieu et du thème).

Étaient présents :

- Pascale Carole (nouvelle artiste) qui s'inspire des miniatures médiévales
- Patrice Château (sculpture sur bois), qui avait exposé en 2009 ;
- Marie-Noëlle Clément (peintures abstraites), nouvelle artiste ;
- Fabienne Coulon (calligraphe) qui avait exposé en 2016 et 2017
- Claire Cuenot (réinterprétation de la tradition des retables) qui avait exposé en 2002 et 2003 ;
- Anne-Marie Esnée (photographies numériques), qui avait exposé en 2017 ;
- Fernande Evrard-Bougarel (pièces uniques réalisées au crochet avec des bandes magnétiques et des bolducs).
- Michel Fournel (photographies numériques), qui expose depuis 2006 ;
- Francine Garnier (plasticienne) qui avait exposé en 2002 et 2003.
- La « Mailloche berrichonne » (sculpture sur bois), qui avait exposé en 2009 ;

Annaïg Le Berre (tryptique de broderies), qui avait exposé en 2013 n'a pas pu être présente pour des raisons familiales mais nous avons montré la photographie du tryptique qu'elle avait préparé sur saint Jacques.

Pour compléter ces « créations » originales, nous avons présenté aussi des œuvres de Jean Garczynski et Georges Hermite (fondateurs des Amis de la Basilique), des clichés significatifs d'Aimé Bayoud, qui expose depuis 2000, le portrait (légué à la commune par ses descendants) d'un ancien chantre-sacristain (Charles Daubord) par Marcelle Loulergue, le tableau de Sœur Catherine Bourgeois, qui a exposé en 2012 et une retrospective philatélique sur les chemins de Compostelle.

Notre exposition des oeuvres de Guillaume de Marcillat, maître-verrier du XVI^e siècle, originaire de La Châtre, qui exerça son talent en Italie et dont Hubert Benoît a réalisé des clichés des vitraux les plus célèbres, est régulièrement présentée à La Châtre par les « Amis du Vieux La Châtre » (elle sera visible la première semaine d'août au château d'Ars dans le cadre des commémorations de la Renaissance).

Nous avons poursuivi notre volonté d'ouvrir à la visite le premier étage de la rotonde, chaque fois qu'un événement local rend ce service opportun.

Nous avons aussi présenté divers ouvrages (laissés en dépôt par la librairie de la commune) et objets fournis par la paroisse et l'abbaye de Fontgombault (qui n'a plus cependant la possibilité de nous laisser présenter ses poteries) et d'autres produits de l'artisanat monastique (sœurs de Courtioux).

Pour présenter ces produits artisanaux et culturels, nous nous sommes doté d'un mobilier plus adapté et moins volumineux (comptoir, présentoirs à livres et à affiches, vitrine pour les objets précieux).

L'ensemble de ces aménagements a eu bien sûr un coût, mais nous l'avions prévu et financé, ces dépenses étant un investissement et non du fonctionnement.

Chaque mardi, du 18 juillet au 22 août fut organisée une visite guidée de la Basilique à 15h.

Le total des visiteurs accueillis en 2018 est à ce jour de 2583 (3109 en 2017, 2703 en 2016, 2823 en 2015, 3245 en 2014, 2917 en 2013, 2674 en 2012). La fréquentation se répartit ainsi : 775 en juillet (822 en 2017, 787 en 2016, 756 en 2015 et 902 en 2014), 1483 en août (1419 en 2017, 1302 en 2016, 1531 en 2015 et 1682 en 2014), 275 en septembre (231 en 2017, 551 en 2016, 240 en 2015 et 310 en 2014) mais seulement à peine 50 pour les journées de la Pomme en octobre (199 en 2017, 276 en 2016, 147 en 2015, 231 en 2014).

Ces chiffres représentent une baisse de la fréquentation mais n'oublions pas en 2017 le chiffre exceptionnel de 438 en avril-mai (exposition sur Jérusalem) et que cette tendance a été enregistrée dans tous les monuments du Berry en juillet en raison de la canicule estivale.

Nous avons eu aussi la chance d'accueillir le lundi mars 2019 les élèves de cinquième du collège.

Des concerts de prestige ont également été programmés :

le 25 mars, dans le cadre du « hors saison » de l'association de l'abbaye de la Prée « Pour que l'Esprit Vive »,

le 17 juin autour des chemins de Compostelle avec la « Confrérie de Saint-Julien », « Alinéa » et le duo bombarde et orgue, Bernard Kerboeuf / Sébastien Gion,

le 24 juin (festival des Milliaires) avec le quatuor à cordes Tchalik (œuvres de Thierry Escaich en présence du compositeur),

le 25 juillet le concert final du stage vocal des Milliaires (chants de pèlerins),

le 4 août harpe et voix par Chloé Giraud-Héraud

et le 5 août évocation d'Hildegarde de Bingen par Claudine Gérez.

N'oublions pas aussi la retransmission de la messe télévisée en direct sur France 2 le dimanche 8 juillet qui a connu un grand succès et, par une mise en images remarquable de notre basilique, a contribué à la faire connaître dans toute la France. La partie liturgique avait été spécialement adaptée, pour fédérer la chorale paroissiale et les musiciens (Frédéric Billiet à l'orgue, Clothilde Loiseau au hautbois et la Confrérie de Saint-Julien aux vielles, cornemuse, violon et flûtes), en adaptant les chants de la messe sur des mélodies et rythmes du Bas-Berry. Ce programme nous a valu des demandes de références de plusieurs paroisses (notamment dans le Nord, la Belgique et le Limousin).

A la suite de la remise en état de l'orgue en 2016, nous prenons en charge le contrat d'entretien avec l'« organier » (fabriquant et réparateur d'orgues) Guillaume Besnier, qui a repris l'atelier de Marc Hedelin, le dernier artisan à être intervenu sur l'instrument.

Cette année, en plus des habituels articles publiés dans « l'Echo du Berry » et « l'Echo / La Marseillaise », nous avons eu une couverture très satisfaisante dans la « Nouvelle République ». Une émission de « Télématin », diffusée le lundi 13 août sur France 2, et une autre sur France 3 en octobre contribueront à médiatiser notre monument et notre exposition.

Toute l'année, les visites de groupes ont été assurées par Gilbert Ranjon et moi-même (Bertrand Jouslin nous aide aussi quand c'est nécessaire). Je n'oublie pas non plus le rôle discret de renseignements rempli par les dames et messieurs qui entretiennent et fleurissent la basilique, et répondent souvent aux questions des visiteurs et des pèlerins.

Au niveau individuel (notamment les pèlerins), le classement des chemins de Saint Jacques au titre du patrimoine mondial de l'UNESCO accroît la notoriété de la basilique, comme l'attestent les nombreux témoignages sur notre « livre d'or ».

Il en résulte une fréquentation annuelle globale de la Basilique « hors exposition » entre 15 000 et 20 000, chiffre reconnu par le Comité Départemental du Tourisme pour l'élaboration de ses statistiques et reproduit dans la presse).

Enfin, je signale « hors nos murs » la participation de notre groupe de lecteurs à différents concerts avec la « Confrérie de Saint-Julien ».

B. Perspectives 2019.

L'exposition organisée au premier étage de la rotonde et dans la « galerie » (ancienne tribune de la nef), accueillera des artistes ou artisans invités, comme chaque année tous les jours (sauf pendant les offices religieux), de 15h à 19h, du 10 juillet au 31 août et les samedis et dimanches de septembre jusqu'aux Journées du Patrimoine.

Après la commémoration du vingtième anniversaire du classement par l'UNESCO des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle au Patrimoine mondial de l'humanité, nous reprendrons notre cycle autour de l'art sacré (la part « patrimoniale » étant assurée par les kakemonos qui resteront bien sûr en place).

Le thème choisi sera : « Traditions... Créations ».

Le but sera de montrer comment des traditions iconographiques ou des techniques ancestrales sont encore à la base de l'inspiration ou de créations d'artistes d'aujourd'hui.

Seront présents (la liste n'est pas définitive) :

- Le Père Sébastien Rayapan, missionnaire du Sacré-Coeur, recteur de la Basilique d'Issoudun et peintre (dont l'oeuvre témoigne de traditions iconographiques de son pays d'origine, l'Inde)
- Emmanuel Lacroix, peintre à Ambert (Puy-de-Dôme) dont nous avons fait connaissance lors de l'exposition 2018, qui reprend des motifs créés par les grands maîtres du passé.
- Olivier Simon, sculpteur sur bois à Murol ((Puy-de-Dôme) qui s'inspire des chefs d'oeuvre de l'art roman.
- Florence Closset, émailleur d'art sur cuivre, à St Amand Montrond.
- Fabienne Coulon, calligraphe, de St Amand Montrond.
- Pascale Carole (peintures inspirées des miniatures médiévales).
- Jehanne Petiau (copie de chefs d'oeuvre du passé dont les représentations de « Vierge à l'Enfant »)
- Michel Fournel (photographies numériques),
- Jean-Philippe Grégoire, potier.

Mardis de Neuvy.

Les 16, 23 et 30 juillet et les 6, 13, 20 et 27 août à partir de 15h.

- Visite guidée de la Basilique de 15h à 16h30
- Disponibilité d'un prêtre de 16h30 à 17h pour d'éventuelles confessions, pendant que les visiteurs peuvent aussi profiter de l'exposition
- 17h-17h35 enseignement spirituel pour les pèlerins
- 17h40-18h : vêpres, avec bénédiction particulière pour les pèlerins.

Le mercredi à Cluis : Messe de départ pour les pèlerins à 7h30.

Lundi 19 août à 20h30, concert de musique baroque par « Les Silvains » : « Dans l'ombre de Lulli, les oubliés du XVIIème siècle ». Libre participation

Un guide bénévole d'Ile de France, Pierre Baudin, déjà venu voici quelques années à Neuvy nous a proposé ses services pour des visites. Il sera présent du 12 au 23 août.

C. Point d'actualité

Dans un autre domaine, les « Amis de la Basilique » entendent poursuivre la réflexion avec la paroisse sur deux projets importants :

- **Mobilier d'accueil.** Au fil des années, différents présentoirs pour les informations paroissiales, les événements culturels, les plaquettes, les cierges avaient été installés avec un souci plus pratique qu'esthétique...

Les « Amis de la Basilique » avaient été plusieurs fois interrogés à ce propos et, comme cela avait été dit les deux années dernières, ils ont voulu apporter leur concours pour l'élaboration d'un mobilier plus en rapport avec la notoriété du monument. Mais le Père Pierre Célestin précise que cela n'a pas été nécessaire puisque les deux meubles fabriqués ont été financés par la paroisse et par « Neuvy sur les chemins »

- **Travaux électriques.** Sans intervenir dans l'installation « lourde » (qui relève de la responsabilité du propriétaire – et donc de la commune), il est proposé que les « Amis de la Basilique » contribuent à l'amélioration de l'existant : détecteur de présence pour déclencher l'éclairage à la place de la minuterie à l'entrée de la rotonde ; disposition des spots au premier étage – en revoyant peut-être certains branchements.

Le Président

Gérard GUILLAUME

Afin de l'intégrer davantage à notre fonctionnement, nous vous proposons d'élire à notre bureau Françoise Duris, déjà membre de notre Conseil d'Administration.

Bureau :

Président : Gérard GUILLAUME ;
Secrétaire : Gilbert RANJON ;
Secrétaire-Adjoint : Jean-Paul PEROT (communication numérique) ;
Secrétaire-Adjointe : Françoise DURIS (relations avec les bénévoles) ;
Trésorière : Françoise GUERIN ;
Trésorière-adjointe : Mercédès CARTERON (et relations avec la paroisse)..

Autres membres :

Christine BAZIN-CHAUVAT (relations avec les bénévoles),
Patrick BINET (relations avec la mairie),
Monique DELCLAUX (commission artistique),

Membre d'honneur : Yves MORIN.

Membres de droit : le maire (ou son représentant) et le curé (le Père Pierre-Célestin WAMBO, missionnaire du Sacré-Cœur).

Après différents questions et échanges, le rapport d'activités, le bilan financier et la composition du Conseil d'Administration sont approuvés à l'unanimité.