

BASILIQUE DE NEUVY-SAINT-SEPULCHRE

(Bas – Berry, Indre, entre Argenton sur Creuse et La Châtre)

*Exposition présentée par les « Amis de la Basilique »
au premier étage de la rotonde de la collégiale*

Du 10 Juillet au 10 Septembre 2010

et lors des Journées Européennes du Patrimoine des 18 et 19 septembre

chaque jour de 15h à 19h

« Le cercle et la lumière »

- **La Basilique de Neuvy et son histoire.**
- **Les édifices religieux à plan centré.**
- **Les Pèlerinages du Boischaud Sud.**

*Photographies de **Aimé BAYOUD***

*Peintures et art numérique de **Michel FOURNEL***

* * *

**Travaux des moines de Fontgombault
*et œuvres d'artistes locaux.***

A la Tour, exposition - vente « Trait d'Union Neuvicien ».

* * *

Les mardis, du 20 juillet au 17 août, à 15h 30

visite guidée de la Basilique,

suivie, certains jours, de rencontres avec les exposants et de moments de méditation.

(informations sur place et à l'Office de Tourisme de La Châtre).

Présentation de l'exposition.

Depuis 1982, les Amis de la Basilique proposent diverses animations culturelles.

Elle est chargée toute l'année d'accueillir les groupes de visiteurs.

Elle programme différents concerts de musique sacrée en privilégiant les répertoires vocaux, médiévaux et populaires.

Depuis 1999, une exposition se déroulait au premier étage de la rotonde autour d'un thème spirituel. Des panneaux, illustrés de nombreuses photographies, permettaient d'en saisir la dimension historique. Des artistes contemporains, dont les ateliers étaient souvent situés en Boischaud Sud, furent invités, dans un esprit de dialogue, à exprimer ce que ces témoignages de foi du passé leur inspirent.

Parmi les sujets abordés, on peut citer « *Les chemins de Saint Jacques* », « *Espaces de Lumière ; l'art du vitrail* » en collaboration avec le Centre du Vitrail de Chartres, « *Trames d'éternité ; sculptures sur bois et tapisserie* » en collaboration avec le Musée d'Aubusson 2002 : « *Des Ténèbres à la Lumière ; Des créateurs d'aujourd'hui s'inspirent de l'art cistercien* », « *Cortèges et Processions* », « *Formes et Symboles* » « *Annonciation – Visitation, Images d'églises, regards d'artistes, dessins d'enfants* », « *Les Couleurs de la Vie ... Temps et Liturgie* », « *Genèse, Apocalypse... Naissances, Renaissances* », « *Notre Dame de la Terre et du Ciel : Marie aux mille visages...* », « *Visages de saints* ».

Parmi les artistes ont été particulièrement remarqués pour leurs travaux dans l'ordre chronologique de leur participation :

Michel WASIELEWSKI, Henry BERTRAND, Jacques FADAT, Josy DURAND, Alain BONITHON, Agnès SAMSON, Nicolas COTTON, Claire CUENOT, Agnès SAMSON, Francine GARNIER, An'Do, Simon CHARBONNIER, Charles HENNEGHIEN, NATKA, Valérie GOORMACHTIGH, Richard VILLORIA, Anne-Marie RAUSCHER, Jocelyne et Charles PRIN (peintures), Bernard SCHMIDT, Pierre-Emmanuel ROY, Angélique GIRAUD, Bernadette CHENU, « Les Rencontres de la Fontaine », Mireille GRATIER DE SAINT LOUIS, Svetlina PETROVA MILHEM, Claude FLORET, Fernande VIDAL (peintures), Jean-Michel ATHOMAS, Françoise COUTANT, Jean d'AULNAY, Laurence LELEU, Anne DEPOISSIER, l'Union Compagnonnique (Daniel AUCLERT, Laurent CHALLET, Philippe RAULY, Philippe ASSIMON, Maurice BAUBIET, Etienne GENTAL, Joël BEAUDOIN et Didier FAUGUET) et la Mailloche Berrichonne.

A partir de 2010, la nature de l'exposition sera modifiée.

A la demande de nombreux visiteurs, une évocation permanente du site de Neuvy, des autres édifices religieux à plan centré du patrimoine et des processions et pèlerinages locaux sera proposée sur la plus grande partie de l'espace du premier étage.

Elle pourra être complétée par quelques œuvres à caractère spirituel d'artistes contemporains ou d'artisans.