

**Association des Amis de la Basilique  
Mairie  
36230. Neuvy Saint Sépulchre**



**Procès-verbal de l'Assemblée Générale du 29 janvier 2011**

L'Assemblée générale s'est tenue le 29 janvier à 15h dans la salle du château de Neuvy-Saint-Sépulchre.

Elle a réuni 36 présents ou représentés sur 61 membres.

\* \* \*

Le rapport moral et le bilan financier ont été adoptés à l'unanimité.

\* \* \*

Le conseil d'Administration a été modifié comme suit. Cette composition a été adoptée également à l'unanimité :

**Composition 2011 du Conseil d'administration**

Bureau :

Président : Gérard GUILLAUME

Vice-Présidente : Yvette GARCZYNSKI

Membres d'honneur : Paulette FEYNEROL et Yves MORIN

Secrétaire : Gilbert RANJON (coordonnateur des visites)

Trésorier : Pierre AMPEAU

Membres : Patrick BINET (chargé des concerts), Mercédès CARTERON, Christelle LE COZ, Marie Ange PLOE.

Membres de droit : Guy GAUTRON, maire et le Père Bruno KANE, curé.

Le Secrétaire

Le Président

Gilbert RANJON

Gérard GUILLAUME



### A. Compte rendu des activités 2010

Notre saison a été riche et chargée. Pour la troisième fois, nous avons participé les 29 et 30 mai 2010 aux Journées du Patrimoine Départemental, avec deux visites guidées et l'ouverture du premier étage de la rotonde pour une exposition des photographies d'Aimé Bayoud. Je remercie particulièrement Yves Morin, Gilbert Ranjon et Marie-Ange Ploé, qui, en mon absence, se sont chargés de l'organisation de cet événement.

Ensuite, comme vous le savez, la messe télévisée a été retransmise en direct le 11 juillet, sur France 2. Elle était précédée d'un reportage sur la Basilique réalisé spécialement par l'équipe du « Jour du Seigneur ». Cette reconnaissance médiatique, marque de notoriété, était attendue par depuis de longues années. La conséquence directe de cet événement fut que, pour des raisons techniques, notre exposition n'a été accessible que le 11 dans l'après-midi (la basilique a été fermée le samedi 10 toute la journée pour l'installation du matériel, les réglages et les répétitions). Mais, dès le 12, les touristes étaient présents et nombreux...

Pour les accueillir, tout le premier étage de la rotonde était occupé par des panneaux et photographies (désormais permanents) racontant l'histoire du monument, présentant (grâce à Monique Delclaux et Paulette Feynerol) les autres édifices religieux circulaires (en France et en Europe) et les pèlerinages en Boischaud Sud (une partie était déjà en place pour les journées départementales de mai). Des photographies anciennes prêtées par Gérard Carrion ont permis d'autre part d'évoquer les fêtes paroissiales locales depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle. Pour les Journées du Patrimoine de septembre, dont le thème était « *Les Femmes et les Hommes qui ont fait l'Histoire* », nous avons, en complément, mis à l'honneur l'œuvre du cardinal Eudes de Châteauroux.

Tous ces cadres (dont le contenu pourra être changé si besoin) furent accrochés en partie sur les montants existants et sur des grilles que Yves Morin et Gilbert Ranjon ont acquis et installés.

Ainsi équipés, nous pourrions faire face aux années futures. A ce propos, nous avons provisoirement renoncé à faire appel à des artistes contemporains (sauf Michel Fournel qui présenta à nouveau ses clichés numériques d'églises éclairées par la lumière, d'où le titre général de l'exposition : « Le Cercle et la Lumière »). D'une part leurs modes d'expression étaient parfois mal reçus localement, d'autre part les aléas de leur inspiration ne pouvaient garantir ni la qualité absolue de leur travail, ni l'adaptation de leurs œuvres au cadre prestigieux que nous offrons.

Ces travaux furent complétés par les photographies de Aimé Bayoud sur le patrimoine religieux local, les poteries des moines de Fontgombault, et des livres artistiques et religieux mis à disposition des visiteurs par Mme Geneviève Lazard, libraire à Neuvy. A la Tour, l'exposition - vente de produits du commerce équitable fut à nouveau présentée par le « Trait d'Union Neuvicien ».

Nous avons assuré aussi nos habituelles visites du mardi à 15h 30 du 20 juillet au 17 août.

**Le nombre de visiteurs de l'exposition a été de 3792 (contre 3545 en 2009 et 3206 en 2008). On note une légère baisse en juillet (1022 en 2010 contre 1081 en 2009), un maintien en septembre et une hausse en août (1939 en 2010 contre 1759 en 2009).**

**Il faut y ajouter la fréquentation globale annuelle de la basilique** (entre 15 000 et 20 000) reconnue par le Comité Départemental du Tourisme pour l'élaboration de ses statistiques.

A propos de communication, grâce à Jean-Paul Pérot, nous pouvons annoncer nos activités sur la page qui nous est réservée sur le site Internet qu'il a consacré à la commune : <http://www.torep.fr/amisdelabasilique/>

Toute l'année, les visites de groupes ont été assurées par **Yves Morin** et **Gilbert Ranjon**. Je n'oublie pas non plus le rôle discret de renseignements rempli par les dames qui entretiennent et fleurissent la basilique, et répondent souvent aux questions des visiteurs et des pèlerins.

Par ailleurs au niveau individuel (notamment les pèlerins), le classement des chemins de Saint Jacques au titre du patrimoine mondial de l'UNESCO accroît la notoriété de la basilique, comme l'attestent les nombreux témoignages sur notre « livre d'or ».

Parallèlement à cette activité liée à l'exposition et aux visites guidées, une session sur « les Images et la Liturgie » a été proposée les 24 et 25 avril 2010 au centre « Saint-Jean-de-la-Croix » (Courtioux. Mers sur Indre) avec la participation de membres de CASA (Communautés d'accueil dans les Sites Artistiques). Les actes de cette session sont disponibles (une autre rencontre analogue est prévue les 14 et 15 mai sur « la représentation de la gloire du Christ dans les églises médiévales » ; il y sera question de Vézelay, Moissac, Beaulieu-sur-Dordogne et Gargilesse).

Le 12 juin 2010 à 20h 30, l'**hommage à Saint François d'Assise (« le Chant des Créatures »)**, a été présenté à nouveau (cette fois à Ardentes) et a connu encore un succès.

**Le samedi 21 août à 20 h 30 et le dimanche 22 août à 16 h 30, nous avons accueilli dans la rotonde, « Ponce Pilate », un drame en trois actes d'Alain Didier.**

Enfin, en ce qui concerne les concerts, **Patrick Binet** prépare toujours des auditions de qualité, tant en notre nom qu'en celui de la commune. Son action nous a valu de connaître de grands moments musicaux, notamment dans le cadre d'un partenariat avec le festival de musique baroque d'Auvergne.

### **B. Perspectives d'avenir.**

Le dossier de l'aménagement du chœur de la Basilique (en sommeil depuis la confirmation en février de l'inscription de l'autel en plâtre du XIX<sup>e</sup> siècle dont le démontage était envisagé) a été repris après la réunion du 6 avril 2010 avec Brigitte Sorel (Commission diocésaine d'Art Sacré), le Père Maxime Debionne, alors curé, les membres de l'Equipe d'Animation Pastorale, quelques paroissiens et moi-même. Une lettre du Père Debionne à Jean-Pierre Blin, conservateur en chef des Monuments Historiques, l'a averti que, pour la messe télévisée du 11 juillet, un aménagement provisoire serait opéré. Il avait sollicité dans ce même courrier un rendez-vous en présence de la commune et de membres de la Commission diocésaine d'Art Sacré. L'idée est de désigner un architecte, de demander la prise en charge de l'étude préalable par la DRAC. Sur la base de cette étude, une évaluation chiffrée des travaux permettrait de savoir si la commune et la paroisse sont disposées à les programmer et les financer. Bertrand Jouslin de Noray suit plus particulièrement ce dossier.

Les enjeux de la place unique occupée par la basilique dans le patrimoine mondial reconnu par l'UNESCO sont par ailleurs exigeants. Bien évidemment, nous ne sommes pas les seuls à y répondre. La paroisse, la commune, les instances du tourisme doivent y contribuer pour : l'animation spirituelle et liturgique du lieu, l'accueil des pèlerins, les aménagements des abords, le traitement de la circulation (dont la réalisation attendue du contournement poids lourds, en espérant que soit réalisé et financé le dossier présenté pour l'axe est-ouest du sud de l'Indre – La Châtre, Neuvy, Le Blanc ; les centres d'Argenton et de Saint Gaultier étant déjà déviés), etc.

C'est pourquoi je me réjouis vivement de la journée du 11 décembre 2010 qu'une délégation (composée du maire, de conseillers municipaux, du nouveau curé le Père Bruno KANE, de l'équipe d'animation pastorale de paroissiens et de membres du bureau des Amis de la Basilique) a passé sur le site de Vézelay afin d'y rencontrer les prometteurs de la « Maison du Visiteur », le recteur de la Basilique et des élus. La présentation de leurs initiatives et l'évocation de leur travail ont été un grand enrichissement pour nous.

En ce qui concerne les « nouveautés » de la Basilique je note avec plaisir que la statue dite du « Cardinal Eudes », restaurée par Brigitte Estève, a été installée en décembre dans une des premières travées de la nef. Dans le même temps, un portrait de Charles Daubord, un des derniers suisses et sacristains, va être légué à la commune par ses héritiers et nous le présenterons cet été dans notre évocation du passé de Neuvy. D'autres œuvres pourraient par la suite être aussi mises en valeur : le buste de saint Jacques (visible seulement l'été pendant nos ouvertures) et les diverses statues (complètes ou partielles) actuellement dans les réserves.

Les 2 et 3 juillet sera présentée à 18h une évocation du cardinal Eudes et des croisades par l'ANAC. Ce spectacle itinérant, qui fait suite à celui qui avait été présenté à Varennes en 2010, s'achèvera dans la Basilique avec un mini-concert des chanteuses d'Alinéa et de musiciens de la « Confrérie de Saint-Julien ».

A propos de notre fonctionnement, comme je vous l'avais écrit avant l'été, notre association a failli connaître de graves difficultés.

Yves Morin avait souhaité être déchargé de sa charge de trésorier à la fin 2010. Nous le remercions vivement de ces 30 années consacrées à notre cause commune. Il fallait, si c'était possible, le remplacer comme membre du Conseil d'Administration et comme trésorier, et c'est pourquoi la date de la présente assemblée générale a été avancée. Si l'assemblée en est d'accord, Pierre Ampeau sera prêt à lui succéder comme membre du bureau et je le proposerai ensuite à ce dernier comme trésorier. De son côté, Gilbert Ranjon deviendra coordonnateur des visites. Comme avec lui il n'y avait plus qu'un seul guide disponible, Bertrand Jouslin de Noray a accepté de le seconder et cette équipe est amenée à s'étoffer.

Paulette Feynerol m'a aussi fait part de sa décision d'abandonner son poste de vice-présidente parce qu'elle estime ne plus avoir la force de remplir les tâches de ce mandat. D'autre part, Jean-Pierre Péaron, membre de notre bureau, a souhaité arrêter son mandat pour se consacrer à d'autres projets. Mercédès Carteron lui succèdera.

Comme en relisant nos statuts je me suis rappelé que nous avons la possibilité de décerner le titre de « membre d'honneur » à celles et ceux qui ont particulièrement œuvré pour l'association, je vous propose que nous appliquions cette règle à Paulette Feynerol et Yves Morin.

Pour l'exposition 2011, nous resterons dans la configuration 2010 mais en y ajoutant quelques panneaux supplémentaires, notamment pour évoquer le maître-verrier Guillaume de Marcillat, originaire de La Châtre qui oeuvra en Italie au XVI<sup>e</sup> siècle. Pour les années futures, le retour d'exposants dans une partie réservée de la rotonde ou la galerie est envisagé suite à des contacts pris par le Centre Saint-Jean-de-la-Croix (une ermite qui peint des visages du Christ, chemins de croix ou thèmes voisins : <http://www.liturgiecatholique.fr/Le-chemin-de-croix-realise-par.html> ; une mère de famille poète et artiste : <http://raphaellehalter.free.fr>).

*Le Président*

Gérard GUILLAUME