

**Association des Amis de la Basilique
Mairie
36230. Neuvy Saint Sépulchre**



Procès-verbal de l'Assemblée Générale du 19 mai 2012

L'Assemblée générale s'est tenue le 19 mai à 15h dans la salle du château de Neuvy-Saint-Sépulchre.

Elle a réuni 38 présents ou représentés sur 74 membres.

* * *

Le rapport moral et le bilan financier ont été adoptés à l'unanimité.

* * *

Le conseil d'Administration a été renouvelé à l'unanimité :

Composition 2012 du Conseil d'administration

Bureau :

Président : Gérard GUILLAUME

Vice-Présidente : Yvette GARCZYNSKI

Membres d'honneur : Paulette FEYNEROL et Yves MORIN

Secrétaire : Gilbert RANJON (coordonnateur des visites)

Trésorier : Pierre AMPEAU

Membres : Patrick BINET (chargé des concerts), Mercédès CARTERON, Christelle LE COZ,
Marie Ange PLOE.

Membres de droit : Guy GAUTRON, maire et le Père Bruno KANE, curé.

Le Secrétaire

Le Président

Gilbert RANJON

Gérard GUILLAUME



A. Compte rendu des activités 2011

Notre saison a été comme d'habitude riche et chargée.

Je rappelle que depuis 2010, la nature de l'exposition (ouverte du 10 juillet aux Journées du Patrimoine de septembre) a été modifiée. A la demande de nombreux visiteurs, une évocation permanente (autour du thème : « *Architecture, églises et vie des hommes* ») du site de Neuvy, des édifices religieux à plan centré (grâce aux photographies de Monique Delclaux et Paulette Feynerol), du patrimoine et des processions et pèlerinages locaux, dont le Lundi de Pâques à Neuvy, est désormais proposée sur la plus grande partie de l'espace du premier étage (photographies de Aimé Bayoud). Des clichés anciens prêtés par Gérard Carrion ont permis d'autre part d'évoquer les fêtes paroissiales locales depuis le début du XX^e siècle.

En 2011, un complément fut apporté, grâce à Hubert Benoît, avec une évocation du travail que Guillaume de Marcillat, maître-verrier originaire de La Châtre, effectua au XVI^e siècle en Italie.

Nous avons présenté aussi, pour illustrer le passé du monument, le portrait (légé à la commune par ses descendants) d'un ancien chantre-sacristain (Charles Daubord) et de nouveaux clichés des événements religieux de la première moitié du XX^e siècle.

Le total des visiteurs accueillis s'élève à 3431 (166 de moins qu'en 2010). On note une augmentation en juillet, un maintien en août et une chute en septembre. Cette dernière baisse de fréquentation montre qu'il n'est pas nécessaire de mobiliser des bénévoles les semaines de septembre. Il suffirait de maintenir l'ouverture de l'exposition seulement les week-ends.

En revanche, il serait bon de proposer (à condition de trouver des bénévoles pour s'en charger) un accueil lors des grands événements de la commune (par exemple : lors de la Fête la Pomme) et à l'occasion des Journées Départementales du Patrimoine en mai (cela a été déjà fait ces dernières années sans être systématique).

A propos de communication, grâce à Jean-Paul Pérot, nous pouvons toujours annoncer nos activités sur la page qui nous est réservée sur le site Internet qu'il a consacré à la commune : <http://www.torep.fr/amisdelabasilique/>

Toute l'année, les visites de groupes ont été assurées par **Gilbert Ranjon** et **Bertrand Jouslin de Noray**. Je n'oublie pas non plus le rôle discret de renseignements rempli par les dames et messieurs qui entretiennent et fleurissent la basilique, et répondent souvent aux questions des visiteurs et des pèlerins.

Par ailleurs au niveau individuel (notamment les pèlerins), le classement des chemins de Saint Jacques au titre du patrimoine mondial de l'UNESCO accroît la notoriété de la basilique, comme l'attestent les nombreux témoignages sur notre « livre d'or ».

Il en résulte une fréquentation annuelle globale de la Basilique « hors exposition » entre 15 000 et 20 000, chiffre reconnu par le Comité Départemental du Tourisme pour l'élaboration de ses statistiques.

Parallèlement à cette activité liée à l'exposition et aux visites guidées, une session sur « La gloire du Christ dans les représentations médiévales » a été proposée les 14 et 15 mai 2011 au centre « Saint-Jean-de-la-Croix » (Courtioux. Mers-sur-Indre) avec la participation de membres de CASA (Communautés d'accueil dans les Sites Artistiques), du Père Pascal Plouvin, peintre d'icônes et du modérateur de ce centre spirituel, le Père Max Huot de Longchamp. Les actes de cette session seront bientôt disponibles (une autre rencontre analogue était prévue les 5 et 6 mai sur « *L'humanité du Christ et ses représentations dans l'art chrétien* », mais nous avons dû y renoncer en raison des élections présidentielles).

Les 2 et 3 juillet fut présentée à 18h une évocation du cardinal Eudes et des croisades par l'ANAC. Ce spectacle itinérant, qui fait suite à celui qui avait été présenté à Varennes en 2010, s'acheva dans la Basilique avec un mini-concert des chanteuses d'Alinéa et de musiciens de la « *Confrérie de Saint-Julien* ».

En ce qui concerne les concerts, Patrick Binet prépare toujours des auditions de qualité, tant en notre nom qu'en celui de la commune. Son action nous a valu de connaître de grands moments musicaux, notamment dans le cadre d'un partenariat avec le festival de musique baroque d'Auvergne. Cependant le faible nombre d'auditeurs le samedi 28 avril (18 entrées payantes) le dissuade de poursuivre à l'avenir sa mission. Une réflexion sur la place de ces événements dans la vie culturelle de notre basilique mériterait d'être lancée. Faudrait-il organiser un festival mieux médiatisé ou créer un lien plus fort entre expositions, visites et animations artistiques ponctuelles,

B. Perspectives 2012.

La saison 2012 a déjà débuté le 22 avril à l'église Saint-Pierre le Guillard de Bourges avec la présentation d'un spectacle sur Claire et François d'Assise (« l'Oiseau et la Fleur ») avec la « Confrérie de Saint-Julien » (présente aussi au pèlerinage du lundi de Pâques) et trois lecteurs de notre association : Gilbert Ranjon, Mercédès Carteron et Christine Bazin.

Avant l'ouverture de l'exposition, la fiche des consignes aux bénévoles et les tableaux de saisie des dons seront revus avec un souci de plus grande clarté (l'été dernier des difficultés sont parfois apparus parce que certains ne savaient pas où prendre -ou remettre- les clefs et parfois la lumière du premier étage n'a pas été éteinte parce que la dernière personne présente ne savait pas où était l'interrupteur...).

L'association présentera du 10 juillet au 31 août et les week-ends de septembre quelques unes des œuvres de Sœur Catherine Bourgeois. Cette artiste ermite de Solesmes (Sarthe) a été contactée suite à des contacts pris par le Centre Saint-Jean-de-la-Croix.

Elle peint des visages du Christ, la Passion, des chemins de croix ou des thèmes voisins :

<http://www.liturgiecatholique.fr/Le-chemin-de-croix-realise-par.html>)

Comme elle jouit d'une grande notoriété, il pourra être envisagé une plus grande médiatisation de l'évènement en sollicitant les instances compétentes du diocèse (commission d'art sacré).

De son côté, Michel Fournel présentera des photographies autour de thèmes bibliques.

Ces deux séries occuperont la moitié de la rotonde (à droite et à gauche de la porte de la galerie), ce qui permettra de laisser en place les panneaux historiques et patrimoniaux (édifices à plan centré, pèlerinages).

Nous nous associerons aussi, par la présentation de panneaux explicatifs, au projet de jumelage de la paroisse avec une école chrétienne de Palestine. Ce projet a pour but, en prolongement des relations nouées avec les « chevaliers du Saint-Sépulcre » lors du lundi de Pâques, à raviver les liens entre la Terre Sainte et notre « Jérusalem de France ».

C. Informations et questions diverses.

► Le projet « Neuvy 2025 » avance. Diverses réunions sur l'aménagement du chœur se sont tenues avec la DRAC et la commission diocésaine d'art sacré. Bertrand Jouslin est le contact tant avec ces instances qu'avec le cabinet d'architectes « Les Ateliers des Forges ».

► De même que l'association du refuge de Cluis (où sont investis beaucoup d'Amis de la Basilique) est liée à l'association de la route de Vézelay, notre adhésion à « ACIR Compostelle », basée à Toulouse, qui crée des animations culturelles sur les chemins de Saint-Jacques est acceptée (Gérard Guillaume évoque aussi la possibilité de réintégrer la fédération de guides bénévoles « *Ars et Fides* »). Un questionnaire sur les retombées du classement UNESCO de Neuvy au titre des chemins de Saint Jacques est arrivé à la mairie. Gérard Guillaume rappelle le risque que l'absence de projet de déviation pourrait provoquer en cas de réexamen du classement. Dans ce cadre, il sera bon de mettre en avant les projets et liens cités précédemment.

► Le quizz sur la Basilique a été remis à la commune pour publication fractionnée dans le bulletin municipal.

► Il est décidé de fournir des chaises plus confortables pour les permanentes des expositions estivales. Yves Morin remarque que la table à l'entrée de la rotonde est plutôt inélégante et il serait bon d'installer un mobilier de présentation plus esthétique.

► Pierre Ampeau a suggéré pour 2013 l'organisation d'un concours de photos sur la Basilique. Cette idée a été acceptée. Il a évoqué aussi le chemin de croix de Cluis qui est l'œuvre d'une artiste contemporaine mais qui est peu visible dans sa présentation actuelle. Il pourrait être mis en valeur dans une exposition future.

► En 2013, un spectacle historique autour de la Basilique est envisagé par l'ANAC qui a sollicité les autres associations de Neuvy pour son organisation. Il va sans dire que notre réponse sera positive !

► L'exercice 2011 fait apparaître un certain excédent, qui s'ajoute à des réserves conséquentes ; il est décidé qu'une somme (à déterminer) sera utilisée à la mise en valeur de la Basilique, soit en acquérant une œuvre d'art, soit en participant à une éventuelle souscription, soit sous une autre forme (Gérard Guillaume signale en particulier l'état de l'orgue, devenu inutilisable et à partir duquel la réalisation d'un petit positif pourrait être envisagée – hypothèse préférable à la « liquidation » de cette partie du patrimoine paroissial).

Le Président

Gérard GUILLAUME