

La basilique visitée par 20 000 personnes par an

RÉUNIS EN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, DERNIÈREMENT, LES ADHÉRENTS DES AMIS DE LA BASILIQUE ont tout d'abord observé un temps de silence à la mémoire des disparus, notamment Pierre Ampeau, Simone Lhopitaux et Elisabeth Vincent qui ont fait partie de l'association durant de longues années. En tant que président, Gérard Guillaume a présenté le compte rendu des activités pour l'année 2013, évoquant tour à tour les diverses animations qui ont eu lieu dans la basilique : expositions, concerts

ou visites. « *Le classement des chemins de Saint Jacques au titre du patrimoine mondial de l'Unesco accroît la notoriété de la basilique. Il en résulte une fréquentation annuelle globale de près de 20 000 personnes, chiffre reconnu par le Comité départemental du tourisme.* » La nouvelle saison, qui a débuté samedi 31 mai par les Journées départementales du patrimoine, a mobilisé l'ensemble des bénévoles : l'exposition visible dans la rotonde présente les œuvres de peintres d'icônes (Liette Brunet, Père Pascal

Plouvin), ainsi que de plusieurs photographes, tels Michel Fournel, Michaël Laversanne ou encore celles d'Hubert Benoît réalisées en Italie sur le travail de Guillaume de Marcillat, maître verrier du XVI^e siècle originaire de la Châtre. Pour cette nouvelle saison, les bénévoles envisagent également la mise en place de petites conférences autour des œuvres présentées. Une visite guidée de la basilique sera organisée chaque mardi à 15h 30, du 15 juillet au 19 août. ■

La.M.



■ Gérard Guillaume préside l'association.

La Nouvelle République
Mardi 17 juin 2014

neuvy-saint-sépulchre

Le vitrail médiéval dévoilé

L'exposition estivale proposée par les Amis de la basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre aura lieu, cet été, du 10 juillet au 10 septembre. L'exposition phare, au premier étage de la rotonde, mettra en valeur le travail d'un maître berrichon du vitrail, Guillaume de Marcillat.

Ce peintre verrier est né en 1473, à La Châtre. Il a fait son apprentissage à Bourges, avant de travailler à Nevers où son professeur fut le célèbre maître Claude, qu'il accompagna à Rome. C'est en terre italienne qu'il réalisa ses œuvres devenues célèbres, qu'Hubert Benoît, photographe de Verneuil-sur-Igneraie, a immortalisées. Ces photographies composeront l'essentiel de l'exposition estivale de la basilique.

Le photographe a découvert Guillaume de Marcillat, en 1986, lors d'un voyage en Toscane. Il en collectionne les clichés réali-



Jean-Paul Pérot, Hubert Benoît et Gérard Guillaume présentent un cliché d'Hubert Benoît.

sés au gré de ses séjours italiens, voire plus loin, puisque certaines des œuvres de Marcillat sont arrivées aux États-Unis.

Après « une première exposition avec quelques photos » à La Châtre, ce sont des agrandissements de 50 cm à 75 cm qui composeront l'exposition de Neuvy,

intitulée *Images et icônes*. Une vingtaine de clichés ont été sélectionnés dans une collection de soixante-sept photos.

Exposition du 10 juillet au 10 septembre, tous les jours. Chaque mardi après-midi, visite commentée de la basilique.



7. NEUVY-SAINT-SÉPULCHRE

Basilique

Pépîte de l'architecture romane, elle a été construite sur le modèle du Saint-Sépulchre de Jérusalem. La rotonde fut édifiée par Eudes de Déols du XI^e au XII^e siècle et accueillit ensuite quelques gouttes de sang du Christ rapportées des croisades. Halte accueillante sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, elle est classée au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Fondée entre 1034 et 1049, l'église Saint-Étienne était à l'origine située dans l'enceinte d'un château fortifié qui servait de refuge à la population. Elle est composée de deux monuments : une église de plan basilical comprenant une nef, des bas-côtés et terminée par un chevet plat, très remaniée au cours des siècles et une église de plan circulaire composée d'une rotonde entourée d'un déambulatoire, couvert de voûtes d'arêtes séparées par des doubleaux qui reposent à l'extérieur sur les chapiteaux de colonnes engagées, et surmonté de tribunes. Les étages supérieurs de la rotonde sont du premier quart du XII^e siècle.

Tous les jours, 8 h-19 h. Visite libre, sauf pendant les offices.

Tél. 02.54.48.22.64.

www.torep.fr/amisdelabasilique

La Nouvelle République

Samedi 12 juillet 2014

Neuvy-Saint-Sépulchre. Concert de La Constellation des Carpates et exposition à la basilique, à 15 h 30.

L'Écho du Berry

Du 10 juillet au 16 juillet 2014

expositions

Neuvy-Saint-Sépulchre

Les Amis de la basilique organisent une expo dans la rotonde de la basilique. Vernissage dimanche 13 juillet à 15 h 30 en présence des peintres d'icônes **Pascal Plouvin** et **Liette Brunet**. À 16 h, concert du groupe **Constellation des Carpates**. Jeudi 17 juillet à 17 h 30, présentation des œuvres créées en Italie au XVI^e siècle par le vitrailiste d'origine caennaise Guillaume de Marcillat. À voir tous les jours de 15 h à 19 h à partir du samedi 12 juillet.

Jeudi 17 juillet 2014

L'ECHO - LA MARSEILLAISE

● A NOTER

NEUVY-SAINT-SÉPULCHRE

Exposition « Icônes d'Eglise, images d'églises »



Organisée par les Amis de la basilique, elle est visible jusqu'au 31 août et les week-ends de septembre de 15 h à 19 h jusqu'aux Journées du Patrimoine (20 et 21 septembre) au premier étage de la rotonde. Le vernissage aura lieu aujourd'hui. De plus, seront visibles des reproductions des vitraux de Guillaume de Marcillat (avec Hubert Benoît) : les mardis 22, 29 juillet ; 5, 12 et 19 août à 16 h 30 ; ainsi qu'une exposition « Icônes » (commentaires artistiques et bases techniques avec Liette et Jean-Pierre Brunet) les mardis 22 et 29 juillet et 12 août aux heures d'ouverture de l'exposition.

De plus, chaque mardi jusqu'au 19 août est organisée une visite guidée de la Basilique à 15 h 30.

Enfin, le public est invité ce vendredi 18 juillet à 20 h 30 dans la basilique à un concert d'un groupe ukrainien.

Du 17 juillet au 23 juillet 2014 **L'Écho du Berry**

Neuvy-Saint-Sépulchre

Le vitrail hôte de la basilique à Neuvy-Saint-Sépulchre

Hubert Benoît s'est lancé sur les traces du maître verrier Guillaume de Marcillat né à La Châtre qui a vécu en Italie. Clichés et textes sont exposés tout l'été à Neuvy.

Présentée par les bénévoles de l'association des Amis de la Basilique, l'exposition *Icônes d'Eglises, Images d'Eglises* a accueilli ses premiers visiteurs dans la rotonde de la basilique où sont également exposés les clichés réalisés par Hubert Benoît sur le travail de Guillaume de Marcillat, maître verrier en Italie au XVI^e siècle et originaire de La Châtre. Les textes et les photographies ainsi présentés retracent la vie trépidante et l'œuvre étonnante de cet artiste berrichon qui a vécu en Italie. Passionné d'art et d'histoire, Hubert Benoît, s'intéresse à Guillaume de Marcillat depuis dix ans et, dernièrement, a inventorié et photographié tous les vitraux de l'artiste lors d'un périple qui l'a mené dans plusieurs églises et cathédrales, à Rome tout d'abord puis à Arezzo, Cortona et Florence. « Ces vitraux sont de véritables chefs-d'œuvre, a pu observer Hubert Benoît. A Cortone, le verrier a exécuté les



▣ L'exposition des Amis de la basilique est à voir tout l'été.

vitraux de la chapelle épiscopale, une Nativité, une Adoration des Mages et, dans la chapelle des Ridolfini au Calcinaio, un vitrail de la Madone de Miséricorde. Il fut demandé souvent pour réaliser des œuvres dans plusieurs édifices de la cité, dont San Girolamo, la cathédrale et le baptistère de l'évêché et surtout à Rome dans l'église Santa Maria del Popolo. J'ai réa-

lisé ces photographies afin d'établir un inventaire précis de ses

Neuvy-Saint-Sépulchre

Les Amis de la basilique organisent une exposition dans la rotonde de la basilique. Jeudi 17 juillet à 17h 30, présentation des œuvres créées en Italie au XVI^e siècle par le vitrailliste d'origine castraise Guillaume de Marcillat. À voir tous les jours de 15 h à 19 h.

œuvres et aussi pour les faire découvrir au public. » Le maître verrier a également été influencé par les deux grands peintres italiens Michel-Ange et Raphaël dont il était contemporain. « On sait aussi qu'il a travaillé avec ces deux grands artistes à la décoration des Loges du Vatican. » Les clichés des vitraux pris en Italie ont été mis en forme et agrandis par Jean-Paul Pérot. L'exposition est visible de 15 h à 19 h jusqu'au 31 août. Hubert Benoît sera également présent à la Basilique chaque mardi après-midi afin de répondre aux questions du public. ■

Laurence Maître (CLP)

Exposition estivale à la basilique «icônes et images d'églises»

L'association Les Amis de la basilique de Neuvy organise ses animations estivales autour de l'exposition intitulée cette année « Icônes d'église, images d'église ».

Ce dimanche 13 juillet, deux peintres d'icônes installés dans la basilique accueilleront le public à partir de 15 h 30.

Liette Brunet, diplômée de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Bourges, elle s'est formée aux techniques traditionnelles de l'art orthodoxe russe depuis 2001 auprès d'Élisabeth Ozoline, professeur d'iconographie à l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge de Paris.

Le Père Pascal Plouvin, lui, partage son temps entre le diocèse de Bourges (Châteauroux) et le monastère de rite byzantin d'Aubazine (Corrèze) et qui se rend régulièrement dans les pays de l'Est de l'Europe (Roumanie, Russie où il a peint plusieurs églises).

Cette rencontre sera suivie vers 16 h d'une audition musicale par le groupe ukrainien « La Constellation des Carpates » et du verre de l'amitié dans le jardin du presbytère.



Constellation des Carpates se produira dimanche.

Comme il y aura la même semaine le soir du vendredi 18 juillet un concert d'un chœur du même pays, Neuvy connaîtra sa semaine de l'Ukraine. L'occasion de rencontrer des artistes venus de ce pays et susceptibles de décrire la situation qu'il connaît actuellement.

Jeudi 17 juillet à 17 h 30, présentation de l'autre partie de l'exposition autour des vitraux que Guillaume de Marcillat réalisa en Italie. Les clichés de Hubert Benoît, mis en forme par Jean-Paul Pérot, présentent de manière pres-

que exhaustive et pour la première fois dans le Boischaut Sud l'œuvre de ce maître-verrier du XVI^{ème} siècle originaire de La Châtre. Réservez les deux dates pour ces moments complémentaires au 02 54 30 80 81.

L'exposition est visible au premier étage de la rotonde chaque jour de 15 h à 19 h jusqu'au 31 août, ainsi qu'à l'occasion des journées du patrimoine les 20 et 21 septembre. Chaque mardi du 15 juillet au 19 août, une visite guidée de la basilique aura lieu à 15 h 30.

Du 24 juillet au 30 juillet 2014 **L'Écho du Berry**

Neuvy-Saint-Sépulchre Icônes et vitraux à la basilique



Tout l'été, le public pourra venir admirer l'exposition *Icônes d'église et Images d'églises* dans la rotonde de la basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre. Gérard Guillaume, président de l'association des Amis de la basilique, accompagné du maire, Guy Gautron, d'Hubert Benoît, auteur des photos des vitraux de Guillaume de Marcillat, le père Pascal Plouvin et Liette, peintres d'icônes, ont pu parler de leur travail lors du vernissage, jeudi 17

juillet. Il fut question d'histoire de l'art mais aussi de représentations religieuses, des approches respectives de l'Orient et de l'Occident sur le sujet. L'exposition est ouverte chaque jour de 15 h à 19 h et le mardi jusqu'au 19 août à 15 h 30 pour une visite guidée. De plus, Hubert Benoît présentera ses œuvres les mardis 29 juillet, 5, 12 et 19 août à 16 h 30. Liette et Jean-Pierre Brunet présenteront les bases techniques des icônes les mardis 29 juillet et 12 août. ■ C.P.

neuvy-saint-sépulchre

Concerts et expositions à la basilique

Les Amis de la basilique invitent le public, dimanche, à 15 h 30, à rencontrer deux peintres, Liette Brunet et le père Pascal Plouvin. Cette rencontre sera suivie, à 16 h, d'un concert avec le groupe ukrainien, La Constellation des Carpates, et d'un verre de l'amitié dans le jardin du presbytère. Jeudi 17 juillet, à 17 h 30, présentation des vitraux de Guillaume de Marcillat, réalisés en Italie. Quant aux clichés de Hubert Benoît, mis en forme



La Constellation des Carpates.

par Jean-Paul Pérot, ils exhibent, pour la première fois dans le Boischaut-Sud, l'œuvre du maître verrier du

XVI^e siècle, originaire de La Châtre. Vendredi 18 juillet, un chœur ukrainien se produira également à la Basilique.

L'Écho du Berry Du 17 juillet au 23 juillet 2014

À ne pas manquer

Neuvy-Saint-Sépulchre

Les Cordes et voix magiques d'Ukraine et Dmytro Hubjak (chanteur, bandouriste, compositeur et arrangeur) donneront un concert à la Basilique vendredi 18 juillet à 20 h 45. Tarifs : 15 €, gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés.

Réservations : 02 54 30 84 79 ou avant le concert dès 20 h.

spectacles



Cordes et voix d'Ukraine

Les Cordes et voix magiques d'Ukraine avec Dmytro Hubjak donneront un concert à la Basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre vendredi 18 juillet à 20 h 45. Dmytro Hubjak est chanteur, bandouriste, compositeur et arrangeur. Il sera accompagné

de six jeunes filles de 18 à 23 ans, musiciennes et chanteuses. Tarifs : 15 €, gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés. **Réservations à la maison de la presse : 02 54 30 84 79 ou avant le concert dès 20 h.**

indre | actualité

patrimoine

La rotonde mérite encore mieux

Neuvy-Saint-Sépulchre. La mise en valeur de la basilique permettrait de drainer encore plus de monde vers ce site d'exception.

Il est difficile de comptabiliser les entrées d'un monument ouvert gratuitement au public, mais 23.500 personnes auraient visité, l'an passé, la basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre. Cette estimation la place en treizième position des sites les plus fréquentés du Berry, loin devant des lieux référencés comme le château d'Anay-le-Vieil (Cher) ou le Musée d'Argentomagus. Son infatigable défenseur, Gérard Guillaume, n'est pas étonné, mais, pour lui, cet édifice connu par tous les amateurs d'art roman mérite mieux.

Exposition et accueil permanents en projet

« Neuvy possède une des rares rotondes copiée sur le Saint-Sépulchre de Jérusalem, insiste le président des Amis de la basilique. C'est un atout indéniable qui mérite vraiment d'être exploité. » Des visites guidées sont ainsi possibles toute l'année pour les groupes. Actuellement, une découverte de ce bâtiment atypique, à travers sa longue histoire et ses particu-



Gérard Guillaume souligne les atouts de la basilique.

larités, est organisée chaque mardi jusqu'au 19 août. Trois spécialistes locaux, Gérard Guillaume, Gilbert Ranjon et Gilbert Jouslain, se relaient pour captiver leur auditoire avec des faits marquants et des anecdotes de natures profane ou liturgique.

Le public est aussi convié à découvrir l'exposition d'art sacré sur le thème *Ikônes d'églises, images d'églises*, installée dans la rotonde. Avec en point d'orgue une série de clichés du photographe de Verneuil-sur-

Igneraie, Hubert Benoît, qui permet d'apprécier les œuvres du maître verrier castrais, Guillaume de Marcillac. Contemporain de Michel-Ange et de Raphaël, avec lesquels il a travaillé, il a essaimé son talent dans les monuments italiens, ajoutant souvent sur ses vitraux l'écusson du Berry.

Au-delà de ces pôles d'attraction, l'association suit attentivement le projet de mise en valeur du site. « Il est en route et pourrait se traduire par une exposition permanente au premier

étage et un accueil physique constant, géré par la communauté de communes. »

Si l'édifice est désormais bien positionné sur le Chemin de Saint-Jacques, il lui reste à s'intégrer dans le Sentier de la guerre de Cent Ans et un vrai circuit des églises romanes. En attendant la fameuse déviation qui permettrait de valoriser son architecture.

Jean-Michel Bonnin



LES Z'IMMANQUABLES

La basilique de Neuvy

● Neuvy-St-Sépulchre (36)

À...

15 km de La Châtre
23 km d'Argenton-sur-Creuse
68 km de Saint-Amand

Rue Thabaud-Boisalareine
36 230 Neuvy-Saint-Sépulchre
Tél. 02 54 30 80 27



► Neuvy-St-Sépulchre (03)

• **Jusqu'au 31 août** : Icônes d'église et images d'église à la basilique, photographies. Clichés d'Hubert Benoît sur le travail de Guillaume de Marcillat, maître verrier du XVI^e siècle. Tous les jours de 15 h à 19 h. Mardi 12 août à 15 h, présentation d'icônes d'église et, à 16 h 30, présentation des vitraux de Guillaume de Marcillat. Mardi 19 août à 16 h 30, nouvelle présentation des vitraux. Vendredi 22 août à 15 h présentation d'icônes d'églises.
Renseignements : 02 54 48 22 64.

Compostelle via Neuvy

La basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre, classée Monument historique puis inscrite en 1998 sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, est unique avec sa rotonde, sur le modèle de l'édifice

de Jérusalem. Visites tous les jours de 15 h à 19 h jusqu'au 31 août.

L'actu

Exposition "Icônes d'églises, images d'églises" réalisée par Hubert Benoît sur le travail du maître verrier Guillaume de Marcillat.

La Nouvelle République
Dimanche 10 août 2014

neuvy- saint-sépulchre

Exposition à la basilique



La basilique de Neuvy.

Dans notre culture, une image reflète ce que la société voit ou ce qu'un artiste imagine et parfois « déstructure », alors que la tradition orientale, au contraire, recherche une « représentation » qui a du sens. L'icône rend visible ce qui est invisible et fait appel à la foi. L'icône est donc l'aboutissement d'un long travail spirituel où l'artiste « prête ses mains ». Le regard des photographes et celui des peintres sont donc différents. Exposition d'œuvres d'artistes du Berry peintres d'icônes et de photographies, au premier étage de la basilique, tous les jours, de 15 h à 19 h, jusqu'au 31 août. Entrée libre.

Contact : tél. 02.54.30.81.55.

Du 4 septembre au 10 septembre 2014

L'Écho du Berry

► expositions

Neuvy-Saint-Sépulchre

L'exposition des Amis de la basilique reste ouverte les trois premiers week-ends de septembre au premier étage de la basilique. Les visiteurs pourront rencontrer les peintres d'icônes **Liette Brunet** dimanche 21 septembre de 15 h à 19 h et **Pascal Plouvin** les samedis 6 et 13 septembre à 17 h et le dimanche 21 septembre à 15 h.

La Nouvelle République
Samedi 6 septembre 2014

neuvy- saint-sépulchre

> **Exposition.** Par le père Pascal Plouvin, à la basilique. Présentation des icônes (commentaires artistiques et bases techniques), aujourd'hui et samedi 13 septembre, à 17 h, et dimanche 21 septembre, à 15 h.

NEUVY-SAINT-SEPULCHRE

Chronique d'icônes et d'images d'églises à la basilique



L'exposition est visible au premier étage de la rotonde.

2 13 visiteurs ont découvert cet été à la basilique l'exposition « Icônes d'église, images d'églises », une concentration d'œuvres d'artistes berrichons, peintres d'icônes et photographes. Entre les murs de l'édifice construit au XII^e siècle, on découvre l'importance du lien entre l'iconographie et les représentations religieuses (ou en rapport avec la religion) dans l'histoire de l'art, qu'il s'agisse de peintures ou de photographies des monuments ou des images figurant dans les lieux de culte.

DEUX APPROCHES CIVILISATIONNELLES

Parallèlement s'est souvent posée en comparant les approches respectives de l'art en Occident et en Orient, la question du « pourquoi ». Dans l'approche occidentale, une image reflète ce que la société voit ou ce qu'un artiste imagine et parfois « déstructure » (selon un langage qu'il invente et qu'on ne peut comprendre qu'à l'aide d'un lexique recensant tous ses codes). La tradition orientale au contraire recherche une représentation qui a du sens (suivant en cela la même conception qui exis-

tait en occident à l'époque romaine).

« VOIR AUTREMENT LES ÉGLISES »

L'exposition cherche à cerner cette thématique à l'aide de plusieurs regards celui de photographes contemporains qui proposent de « voir autrement les églises », comme les traitements numériques de Michel Fournel, qui créent de véritables tableaux à partir d'éléments captés dans le patrimoine religieux ou de Michaël Laversanne, qui s'est intéressé notamment aux grandes cathédrales ; celui de peintres qui, selon l'expression, « écrivent » des icônes qu'il s'agisse :

- Du Père Pascal Plouvin, qui partage son temps entre le diocèse de Bourges (Châteaurox) et le monastère de rite byzantin d'Aubazine (Corrèze) et qui se rend régulièrement dans les pays de l'Est de l'Europe (Roumanie, Russie où il a peint plusieurs églises).

- Liette Brunet, diplômée de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Bourges, elle s'est formée aux techniques traditionnelles de l'art orthodoxe russe depuis 2001 auprès d'Élisabeth Ozo-

line, professeur d'iconographie à l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge de Paris.

Le public trouvera aussi tous les clichés (mis en forme par Jean-Paul Pérot) qu'Hubert Benoît a réalisés en Italie sur le travail de Guillaume de Marcillat, maître-verrier du XVI^e siècle originaire de La Châtre (et qui, contemporain et « collègue » de Michel Ange et Raphaël fut témoin de la mutation artistique qui a été opérée entre le Moyen Âge et la Renaissance). Par ailleurs, sont illustrés sur la première partie de la rotonde : la Basilique de Neuvy et son histoire ; les édifices religieux à plan centré ; le pèlerinage du lundi de Pâques du début du XX^e siècle à nos jours. L'exposition est encore visible au premier étage de la rotonde chaque week-end de septembre de 15 h à 19 h jusqu'aux Journées du Patrimoine les 20 et 21 septembre. Présentation des icônes avec commentaires artistiques et descriptif des bases techniques selon les dates et horaires spécifiés ci-dessous.

Présentation des icônes au 1^{er} étage de la rotonde avec le Père Pascal Plouvin, les samedis 6 et 13 septembre à 17 h et le dimanche 21 septembre à 15 h ; Liette Brunet, le dimanche 21 septembre de 15 h à 19 h.

neuvy-saint-sépulchre

Été équitable à la Tour médiévale

L'association Trait d'union neuvycien prend ses quartiers d'été à la Tour médiévale de Neuvy-Saint-Sépulchre.

C'est au premier étage que l'association qui promeut et expose le commerce et l'artisanat équitable attend le public, pour lui proposer des produits de bouche savoureux : biscuits à la noix de coco, riz jasmin d'Asie, chocolat du bout du

monde, et autres gourmandises, aux côtés de denrées consommables locales.

L'association intègre en effet depuis près de cinq ans la vente en circuit court des produits issus du Berry, et majoritairement du canton de Neuvy : miel Desnoyers, farine Chaussé, huile d'Aigurande, lentilles vertes du Berry, jus de pomme de la SPB, etc. Tous sont issus d'une agriculture biologique et d'une production équitable, sous des labels qui sont mis en valeur par diverses expositions de produits artisanaux venus d'Afrique : bijoux, paniers, tissus. Ceux-ci se mêlent à la nouvelle collection de poteries de Mme Jansen, tandis que le talent de l'aquareliste Enrique Carlos s'accroche aux vieilles pierres de la Tour.



L'association n'est tenue que par des bénévoles.

Trait d'union neuvycien. Entrée libre, tous les jours (sauf le dimanche), de 15 h à 19 h, au second étage de la Tour.

Du 28 août au 3 septembre 2014 **L'Écho du Berry**

Le commerce équitable du Trait d'union neuvycien

L'ASSOCIATION LE TRAIT D'UNION NEUVYCIEN ACCUEILLE LE PUBLIC

chaque jour de 15 h à 19 h jusqu'au 10 septembre dans la tour médiévale. Les bénévoles proposent toutes sortes de produits issus du commerce équitable dont un vaste choix de thés, de cafés et de chocolats. « Nos

produits alimentaires sont aux trois-quarts biologiques et proviennent d'Amérique latine. Quant aux objets artisanaux, ils sont issus en majorité d'Asie et d'Afrique. » À partir du 10 septembre, la tour sera ouverte au public chaque vendredi de 15 h à 18 h. ■



La.M. ☐ Cafés, chocolats et produits artisanaux sont proposés.