



**Assemblée Générale  
du samedi 17 juin 2017  
RAPPORT MORAL**

L'Assemblée générale s'est tenue le samedi 17 juin 2017 à 16h dans la salle du château de Neuvy-Saint-Sépulchre. En ouverture une minute de silence a été observée en mémoire des membres décédés dans l'année et notamment Paulette Feynerol, qui fut longtemps membre de notre bureau.

### **Compte rendu des activités 2016**

Notre saison a été, comme d'habitude, riche et chargée. Notre exposition estivale a été ouverte du 10 juillet au 31 août (ainsi que les week-ends de septembre). Elle a reçu des aides du département et de la commune (notons que, pour la première d'entre elles, une baisse de 50 % est annoncée pour 2017).

Depuis 2010, la première partie de rotonde présente une évocation permanente du site de Neuvy, des édifices religieux à plan centré, du patrimoine et des processions et pèlerinages locaux (photographies de Aimé Bayoud), dont le Lundi de Pâques à Neuvy (jusqu'à nos jours).

Des clichés anciens prêtés par Gérard Carrion permettent d'autre part d'évoquer les fêtes paroissiales locales depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle. Nous actualisons chaque année cette présentation. Ainsi sont traitées l'histoire de la Basilique de Neuvy, les édifices religieux à plan centré, le Pèlerinage du lundi de Pâques, l'évocation de l'œuvre de Guillaume de Marcillat et le travail de Viollet-le-Duc. Dans ce cadre, nous présentons aussi le portrait (légué à la commune par ses descendants) d'un ancien chantre-sacristain (Charles Daubord).

Dans la deuxième moitié de la rotonde (à droite et à gauche de la porte de la galerie), nous avons décidé d'organiser l'exposition autour du thème **thème : «Eva / Ave, figures de femmes»**. Dans ce cadre, ont été traitées les représentations féminines dans les traditions religieuses, faisant apparaître une certaine dualité (la femme, tantôt associée au mal, tantôt image de sainteté) tout en laissant aux artistes la liberté de traiter le sujet à leur manière. Nos amis iconographes et le photographe Michel Fournel ont illustré ce que la tradition de cet art leur a transmis et nous avons accueilli une calligraphe, Fabienne Coulon, qui a été présente régulièrement pour des démonstrations de son art.

En ajoutant un panneau sur les chemins de Saint-Jacques, nous avons rappelé à nouveau les codes utilisés par les artistes médiévaux qui, dans leurs réalisations, faisaient passer le message spirituel de leur temps. Nous avons aussi présenté divers ouvrages (laissés en dépôt par la librairie de la commune) et objets fournis par la paroisse et l'abbaye de Fontgombault (qui n'a plus cependant la possibilité de nous laisser présenter ses poteries) et d'autres produits de l'artisanat monastique (sœurs de Courtioux). A la Tour l'exposition - vente a été tenue par le « Trait d'Union Neuvicien ».

**Le total des visiteurs accueillis 2016 est de 2703 (soit moins que les années passées : 2823 en 2015, 3245 en 2014, 2917 en 2013) mais plus qu'en 2012 (2674).**

**La fréquentation se répartit ainsi : 21 en avril, 32 en mai, 787 en juillet (756 en 2015 et 902 en 2014), 1302 en août (1531 en 2015 et 1682 en 2014), 285 en septembre (240 en 2015 et 310 en 2014) et 276 en octobre (147 en 2015, 231 en 2014).**

L'absence des journées départementales du patrimoine en juin (149 visiteurs en 2015) explique la baisse globale de la fréquentation (pas de visites en juin), mais c'est la chute en août (- 229), sans doute due aux périodes de canicules, qui explique la baisse totale.

Nous l'avons compensée partiellement par des ouvertures ponctuelles exceptionnelles dans le cadre de partenariat avec les « Amis du Musée de La Châtre » (avec notamment le 8 septembre la réception de Jean-Michel Leniaud, ancien directeur de l'école nationale des chartes) et lors du son et lumière « Gloire et Châtiments », les 29, 30 et 31 juillet et 1<sup>er</sup> et 2 août.

**Et les journées de la Pomme les 29 et 30 octobre ont été un grand succès (67 visiteurs le samedi et 207 le dimanche, plus 2 le 21). Cela nous a permis de retrouver un chiffre global supérieur à celui de 2012.**

Il est aussi à noter que la présence chaque vendredi d'un « guide sauvage », tenant un discours alarmiste sur la décadence de l'occident, a pu dissuader certains touristes de monter au premier étage. J'ai alerté, sur ce point, la paroisse qui m'a dit que cet individu avait été prié de ne plus s'adresser aux visiteurs ou pèlerins mais qu'il n'était pas possible d'interdire la basilique à un fidèle qui, au départ venait pour la messe et réciter des prières. Par prudence, pour que nos visites ne soient pas confondues avec ses commentaires, nous avons posé un affichage d'avertissement.

Plus « positivement », nous avons débuté un cycle de conférences avec le Centre Saint-Jean-de-la-Croix de Courtioux, qui a proposé des « instants spirituels » (lectures, commentaires du Père Max Huot de Longchamp et musiques) les soirées du jeudi 4 et du samedi 13 août.

Des concerts de prestige ont également été programmés en partenariat, en plus des prestations de diverses chorales :

- Dans le cadre du « hors saison » de l'association de l'abbaye de la Prée « Pour que l'Esprit Vive », la prestation, le 24 janvier 2016 avec le Quatuor Arpeggione, ancien résident de l'Abbaye de La Prée (Beethoven, Dvorak, Tchaikovski).
- Le dimanche 7 août récital de harpe et chant avec le Festival de Gargilesse.
- Le dimanche 14 août, en clôture du Festival des Milliaires, les Ménétriers Picards avec les choristes du stage de chant.

D'autres concerts de même style ont déjà été ou sont programmes pour 2017 mais nous n'intervenons plus dans leur organisation.

Nous avons aussi mené à bien la remise en état de l'orgue. Depuis plusieurs mois, faute d'un entretien régulier depuis 2000 (il n'était plus utilisé), l'orgue de la basilique connaissait de nombreuses faiblesses (touches du clavier qui ne remontaient pas automatiquement, tuyaux désaccordés). La conséquence en était que, en dehors de Frédéric Billiet, qui, quand il est présent, avait réussi (depuis 3 ans) à éviter le pire par de petites réparations, les organistes de passage (pour des concerts ou cérémonies) préféraient utiliser des modèles électroniques. Devant cette situation, les « Amis de la Basilique », après en avoir averti la paroisse et recueilli son accord, ont sollicité un « organier » (fabriquant et réparateur d'orgues) Guillaume Besnier, qui a repris l'atelier de Marc Hedelin, le dernier artisan à être intervenu sur l'instrument. Celui-ci est venu le lundi 25 avril et a procédé aux réglages nécessaires et fourni un devis pour une remise en état complète. Comme il en avait été convenu avec les membres du bureau, cette première intervention de 330 € lui a été réglée. Pour l'opération plus lourde (environ 2000 €), les « Amis de la Basilique » ont réglé la facture et ont lancé une souscription pour rembourser cette avance (Frédéric Billiet, a proposé que les dons soient effectués à l'association des « Milliaires », ce qui permettait une déduction fiscale).

Pour marquer ce renouveau, un concert de bombarde et orgue et de chants et instruments traditionnels) est organisé le dimanche 9 octobre 2016 à 15h30 avec Bernard Kerboeuf, Sébastien Gion, le duo Alinéa et la « Confrérie de Saint-Julien ».

Voulant contribuer à la connaissance du patrimoine religieux du Bas-Berry, les « Amis de la Basilique » ont contribué à l'édition d'une plaquette sur les fresques de l'église d'Arthon réalisées entre 1947 et 1952 par Line et Claude Malespine.

**Cette année, en plus des habituels articles publiés dans « l'Echo du Berry » et « l'Echo / La Marseillaise », nous avons eu une couverture satisfaisante dans la « Nouvelle République (voir dossier de presse).**

Parallèlement, grâce à Jean-Paul Pérot, nous pouvons toujours annoncer nos activités sur la page qui nous est réservée sur le site Internet qu'il a consacré à la commune : <http://www.torep.fr/amisdelabasilique/>

Toute l'année, les visites de groupes ont été assurées par Gilbert Ranjon. Je n'oublie pas non plus le rôle discret de renseignements rempli par les dames et messieurs qui entretiennent et fleurissent la basilique, et répondent souvent aux questions des visiteurs et des pèlerins.

Au niveau individuel (notamment les pèlerins), le classement des chemins de Saint Jacques au titre du patrimoine mondial de l'UNESCO accroît la notoriété de la basilique, comme l'attestent les nombreux témoignages sur notre « livre d'or ».

Il en résulte une fréquentation annuelle globale de la Basilique « hors exposition » entre 15 000 et 20 000, chiffre reconnu par le Comité Départemental du Tourisme pour l'élaboration de ses statistiques et reproduit dans la presse).

Sur ce dernier dossier, après les deux réunions organisées en 2015 et 2016 à Bourges et à Neuvy avec la municipalité et les services compétents de l'Etat et de l'Indre à propos des conséquences du classement de la basilique au titre des chemins de Compostelle au patrimoine mondial de l'UNESCO, nous poursuivons notre action pour promouvoir ce site et son environnement.

A ce propos, nous rappelons régulièrement combien le passage de camions au pied de la basilique fragilise cette reconnaissance et est une nuisance qui interdit toute mise en valeur (le Président du Conseil Départemental m'a d'ailleurs reçu à ce sujet, affirmant qu'aucun dossier n'existait sur un projet de déviation, ce que je me suis permis de contredire). De même nous nous sommes inquiétés avec d'autres associations culturelles de la prolifération des projets d'édifications d'éoliennes dans le Boischaut Sud (et notamment à Bouesse et Buxières à moins de 10 km de la Basilique). Nous soutenons par ailleurs le projet déposé par la commune au titre de la politique de restructuration des zones rurales et qui comprend de nombreuses excellentes idées visant à embellir le centre du bourg, à redonner vie à des bâtiments abandonnés et réguler la circulation automobile, notamment le passage des poids lourds.

Enfin, je signale « hors nos murs » la participation de notre groupe de lecteurs à différents concerts avec la « Confrérie de Saint-Julien ».

### **Perspectives 2017.**

Avant l'été, les « Amis d'Israël » ont évoqué au premier étage de la rotonde, entre Pâques et la Pentecôte, sous forme de panneaux, le voyage du Pape à Jérusalem. Elle accueillit 438 visiteurs.

Et notre exposition des oeuvres de Guillaume de Marcillat, maître-verrier du XVI<sup>e</sup> siècle, originaire de La Châtre, qui exerça son talent en Italie et dont Hubert Benoît a réalisé des clichés des vitraux les plus célèbres, est présentée en juin à La Châtre par les « Amis du Vieux La Châtre ».

Pour le calendrier d'été, nous reprendrons à peu près les mêmes dates, c'est-à-dire du samedi 8 juillet au jeudi 31 août, avec réouverture les premiers week-ends de septembre (2-3, 9-10, 16-17). Nous poursuivons notre volonté d'ouvrir à la visite le premier étage de la rotonde, chaque fois qu'un événement local rendra ce service opportun.

Dans la première moitié de la rotonde seront toujours évoqués les mêmes sujets « patrimoniaux » et dans la deuxième moitié (à droite et à gauche de la porte de la galerie), nous illustrerons un thème prolongeant les précédents : « *Signes, langages et écritures* ».

Après plusieurs années de collaborations avec des peintres d'icônes (le Père Pascal Plouvin) et calligraphes (Fabienne Coulon) de renom (qui présenteront quelques-unes de leurs dernières oeuvres), notre exposition continuera en effet à cerner la thématique de l'image religieuse. **Roger Garin (artiste spécialiste de l'abstraction : <http://perso.orange.fr/rogergarin>) apportera ainsi son regard spécifique sur les représentations religieuses.** Nous rappellerons aussi les codes utilisés par les artistes médiévaux qui, dans leurs réalisations, faisaient passer le message spirituel de leur temps.

Chaque mardi, du 18 juillet au 22 août sera organisée une visite guidée de la Basilique à 15h 30 (et peut-être d'autres jours si nous avons des demandes et des disponibilités de guides).

Enfin, plusieurs concerts se dérouleront dans la basilique en partenariat avec plusieurs Festivals et nous poursuivons la collaboration avec le Centre Saint-Jean-de-la-Croix de Courtioux pour des « instants spirituels » (lectures, commentaires et musiques).

### **C. Point d'actualité**

Dans un autre domaine, les « Amis de la Basilique » entendent mener la réflexion avec la paroisse sur deux projets importants :

- **Mobilier d'accueil.** Au fil des années, différents présentoirs pour les informations paroissiales, les événements culturels, les plaquettes, les cierges ont été installés avec un souci plus pratique qu'esthétique...

Les « Amis de la Basilique » ont été plusieurs fois interrogés à ce propos et, comme cela avait été dit l'an dernier, ils pourraient apporter leurs concours pour l'élaboration d'un mobilier plus en rapport avec la notoriété du monument. Comme un jeune ébéniste de la commune (Romain Chauvat) pourrait être intéressé par cette réalisation (sans doute trois éléments de chaque côté de l'entrée de la rotonde et près de la porte latérale), un projet lui a été demandé (qui sera bien sûr examiné par l'équipe d'animation de la paroisse seule décideur en ce domaine).

Dans un premier temps nous allons aussi réfléchir cet été à nous doter au premier étage d'un mobilier plus adapté (comptoir, présentoirs à livres, vitrine pour les objets précieux).

- **Travaux électriques.** Sans intervenir dans l'installation « lourde » (qui relève de la responsabilité du propriétaire – et donc de la commune), il est proposé que les « Amis de la Basilique » contribuent à l'amélioration de l'existant : détecteur de présence pour déclencher l'éclairage à la place de la minuterie à l'entrée de la rotonde ; disposition des spots au premier étage – en revoyant peut-être certains branchements.

Le conseil d'administration a rencontré le samedi 25 mars 2017 le nouveau curé, le Père Pierre-Célestin Wambo, missionnaire du Sacré-Cœur, qui a succédé au Père Bruno Kane, nommé à Dun-sur-Auron). Cette rencontre a permis de clarifier certains points : entre autres, face à certaines situations rencontrées, la pose d'un panneau pour signaler que les visites, même individuelles, ne sont pas autorisées pendant les offices ; et des échanges d'informations mutuels renforcés, de manière à bien coordonner les activités « cultuelles » (prioritaires) et « culturelles ». Nous avons par ailleurs confirmé notre engagement sur les deux projets présentés précédemment.

Enfin, nous préparons pour 2018 un projet important qui s'inscrira dans les manifestations destinées à commémorer le vingtième anniversaire du classement par l'UNESCO des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle au Patrimoine mondial de l'humanité

## **D. Composition du conseil d'administration et du bureau.**

Marie-Ange PLOE a souhaité se retirer et par ailleurs Christelle LE COZ ne participe plus depuis plusieurs années à nos activités. La composition du Conseil d'Administration est donc la suivante :

### Bureau :

Président : Gérard GUILLAUME ;  
Secrétaire : Gilbert RANJON (et coordonnateur des visites) ;  
Secrétaire-Adjoint : Jean-Paul PEROT (communication numérique),  
Trésorière : Françoise GUERIN.  
Trésorière-adjointe : Mercédès CARTERON (et relations avec la paroisse),

### Membres :

Christine BAZIN-CHAUVAT (relations avec les bénévoles),  
Patrick BINET (relations avec la mairie),  
Monique DELCLAUX (commission artistique),  
Françoise DURIS (relations avec les bénévoles),

Membres d'honneur : Yvette GARCZYNSKI, Vice-Présidente d'honneur et Yves MORIN.

Membres de droit : le maire (ou son représentant) et le curé (le nouveau prêtre, le Père Pierre-Célestin WAMBO, missionnaire du Sacré-Cœur, qui a succédé au Père Bruno KANE, nommé à Dun-sur-Auron).

Le rapport moral et le bilan financier sont ensuite adoptés à l'unanimité.

Le Président

Gérard GUILLAUME